



# Virtuous sounds & SCARY MOVIES

## PROGRAMM „VIRTUOUS SOUNDS AND SCARY MOVIES“

**Bernard Herrmann:** *Psycho*

**Erich Wolfgang Korngold:**  
*The Seewolf*

**Miklos Rózsa:**  
*Ben Hur (Parade of the Charioteers)*

**Camille Saint-Saëns:**  
*Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1,  
a-Moll, op 33*

**Camille Saint-Saëns:**  
*Konzert für Violine und Orchester Nr. 3,  
h-Moll, op 61*

**Camille Saint-Saëns:**  
*L'assassinat du Duc de Guise*

**Lucijan Marija Škerjanc:**  
*Feierliche Ouverture*

**John Williams:** *Jurassic Park*

## DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Wie in den vergangenen Jahren werden qualifizierte Dozentinnen und Dozenten während der Probephasen die Orchestermitglieder gezielt auf die Konzerte vorbereiten und wichtige Impulse für die künstlerische Weiterentwicklung geben.

### Dirigenten 2022:

Thomas Platzgummer | Slaven Kulenovic

## TRÄGERSCHAFT UND PROJEKTLEITUNG

**Gremium Landesjugendsinfonieorchester** (in alphabetischer Reihenfolge)

- MDir. MMag. Robert Ederer (Musikschule Ilz)
- MDir. MMag. Dr. Wolfgang Jud (Musikschule Bärnbach, J.-J.-Fux-Konservatorium)
- Roman Krainz, MA MA (Musikschule Murau)
- Dir. Mag. Eduard Lanner (Johann-Joseph-Fux-Konservatorium)
- Dir. Mag. Heinz Moser (Musikschule Leoben)
- Mag.<sup>a</sup> Simone Mustein (Johannes-Brahms-Musikschule-Mürzzuschlag)
- Mag. Thomas Platzgummer (Johann-Joseph-Fux-Konservatorium)
- Univ. Prof.<sup>in</sup> Anke Schittenhelm (Kunstuniversität Graz)

Verein der Freunde des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums

## GESAMTPROJEKTLEITUNG

**Dir. Mag. Eduard Lanner**

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium  
8020 Graz, Entenplatz 1b  
Tel.: 0316/877-6170, 0676/8666-0298  
E-Mail: ljso@stmk.gv.at

## KONTAKTPERSON MUSIKSCHULEN

Roman Krainz, MA MA • Tel.: 0660/38 01 528  
E-Mail: roman.krainz@gmail.com

## KONTAKTPERSON KUG

Univ. Prof.<sup>in</sup> Anke Schittenhelm • Tel.: 0680/11 52 642  
E-Mail: anke.schittenhelm@kug.ac.at



## DAS JAHRESPROGRAMM

2022

# Virtuous sounds & SCARY MOVIES



2022



## SLOWENIENAUFENTHALT, JUBILÄUMSKONZERT & GOLDENER SAAL:

Im Rahmen des Erasmus+ Projekts „Ljubimo glasbo“ probt und konzertiert das Landesjugendsinfonieorchester 2022 exklusiv in der slowenischen Hauptstadt Ljubljana. Anlässlich des weltweit beachteten Jubiläums der European String Teachers Association (ESTA), das prominente StreicherprofessorInnen aus der ganzen Welt nach Graz anlockt, gibt das LJSO außerdem als ausgewähltes JubiläumSORchester das große Festkonzert, das atemberaubende Virtuosität und schaurig-schöne Klänge der Filmmusik miteinander verbindet. Camille Saint-Saëns war ja der erste Komponist der Filmmusikgeschichte und seine Konzerte für Violine und Violoncello gehören zu den wichtigsten Werken des Repertoires. Auch die Meisterwerke der Filmmusikgeschichte von Erich Wolfgang Korngold, Bernard Herrmann und John Williams sind mittlerweile Teil der Orchesterliteratur ge-

worden. Ein musikalisches Feuerwerk verspricht das Konzert im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins im Juli 2022, in dem das LJSO auf ein amerikanisches Orchester trifft und alle Register der Filmkunst in Tönen ziehen wird! Das Orchesterjahr 2022 wird definitiv spannend ...

## BONUSPROGRAMM

Wir laden MusikerInnen des Landesjugendsinfonieorchesters zu einer exklusiven Probenphase mit einem tollen Konzert nach Lettland im Sommer 2022 ein. Weitere Infos erfolgen direkt an die MusikerInnen des LJSO-Steiermark.

## INTENTION UND AUSSCHREIBUNG

Das Projekt „Landesjugendsinfonieorchester 2022“ richtet sich an **SchülerInnen und Studierende im Alter von 14 bis 22 Jahren** (Ausnahmen sind bei allen Instrumentengruppen möglich), die gerne in einem Sinfonieorchester musizieren und praktische Orchestererfahrung sammeln möchten. Der Ausbildungsstand soll der **fortgeschrittenen Mittel- bzw. Oberstufe** der Musikschulen und des Konservatoriums, beziehungsweise den **Vorbereitungsklassen der Kunstuniversität** entsprechen. Die Orchesterbesetzung des Jahres 2022 umfasst die Instrumente **Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Piccolo, Oboe, Englischhorn, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Kontrafagott, Horn, Trompete, Posaune, Bassposaune, Tuba, Pauke, Schlagwerk, Harfe, Harmonium und Klavier/Celesta**. Hinweis: Bei manchen Orchesterpositionen kann eine Aufteilung der Stimmen erfolgen.



## PROBENPHASEN 2022

### **Samstag, 26. März**

**Probentag mit DozentInnen im Johann-Joseph-Fux-Konservatorium**

1. Violine, 2. Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Holzbläser, Blechbläser, Schlagwerk

**Samstag, 09. April – Donnerstag, 14. April  
am Konservatorium Ljubljana**

**Sonntag, 03. Juli  
in Graz**

**Samstag, 09. Juli – Sonntag, 10. Juli  
in Wien im Goldenen Saal des Musikvereins**

## KONZERTE 2022

**Mittwoch, 13. April**

**in Ljubljana, Saal des Konservatoriums**

**Donnerstag, 14. April**

**in Graz, Ligeti-Saal im Mumuth**

**Sonntag, 10. Juli**

**in Wien im Goldenen Saal des Musikvereins**

## ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt durch ein Anmeldeformular, welches von der Homepage [www.landesjugendsinfonieorchester.steiermark.at/Anmeldung](http://www.landesjugendsinfonieorchester.steiermark.at/Anmeldung) herunterzuladen ist. Das Anmeldeformular muss **vollständig ausgefüllt und unterschrieben bis Di., 15. Dezember 2021** im Sekretariat des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums, Entenplatz 1b, 8020 Graz, [ljsostmk.gv.at](mailto:ljsostmk.gv.at) eingelangt sein.

## AUSWAHLSPIELE

**Freitag, 28. Jänner 2022**

im Fux-Saal des Konservatoriums

Die genaue Uhrzeit des Auswahlspieltermins wird allen BewerberInnen rechtzeitig übermittelt. Vorzuspielen ist ein Stück freier Wahl in der Dauer von 5 Minuten (Kürzungen von Sätzen sind möglich), sowie drei Probespielstellen, die unmittelbar nach Anmeldeschluss per Post versendet werden. Für eine allfällige Klavierbegleitung ist selbst zu sorgen.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Ein positiv absolviertes Auswahlspiel
- Die Verpflichtung an allen genannten Terminen teilzunehmen

**Die Kosten werden vom Verein der Freunde des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums übernommen.** Die Kosten für die An- und Abreise zum Probentag sind selbst zu tragen. Die Hin- und Rückfahrt nach Ljubljana erfolgt ab Graz mit einem Bus.

**Die MusikerInnen des Jahres 2021** können ohne weiteres Probespiel an den Probenphasen 2022 teilnehmen. *Ausnahme:* Für die Konzertmeister- und Stimmführerpositionen der Streicher muss auf alle Fälle wieder vorgespielt werden – dafür ist auch eine neuerliche formlose Anmeldung per E-Mail an [ljsostmk.gv.at](mailto:ljsostmk.gv.at) nötig.