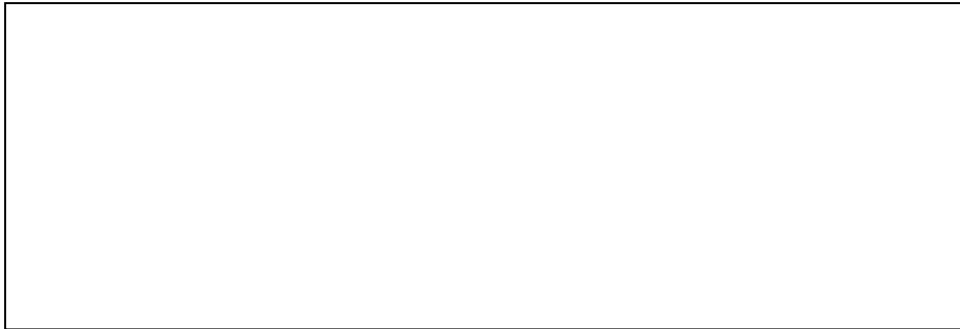


Musikschule



Musikkunde 3

Übungstest im Bassschlüssel 2.Auflage

Datum: _____

Name: _____

Instrument: _____

1. Gehörübungen:a. Stelle fest, um welches Intervall es sich handelt (Grobbestimmung)!

Beispiel 1: _____

Beispiel 2: _____

Beispiel 3: _____

Beispiel 4: _____

4 mögliche Punkte

b. Bestimme die Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig oder vermindert)!

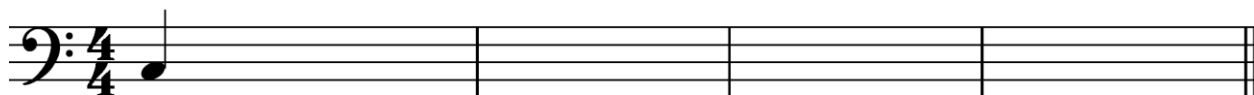
Beispiel 1: _____

Beispiel 2: _____

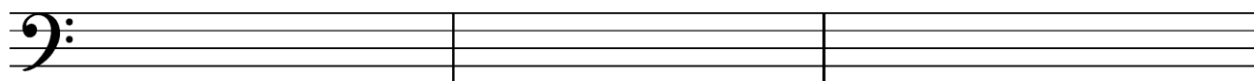
Beispiel 3: _____

Beispiel 4: _____

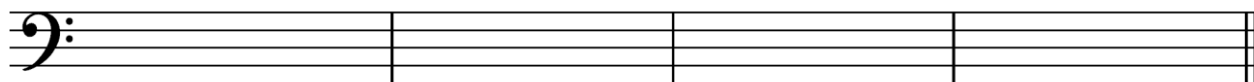
4 mögliche Punkte

c. Notiere die gehörte Melodie!

4 mögliche Punkte

2. Akkordea. Bilde den f-Moll Dreiklang mit Umkehrungen und benenne diese!

3 mögliche Punkte

b. Bilde folgende Vierklänge in Grundstellung!

Großer
Durseptakkord
auf a

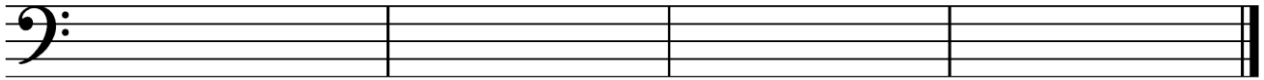
Kleiner
Mollseptakkord
auf h

Halbverminderter
Septakkord
auf f

Verminderter
Septakkord
auf d

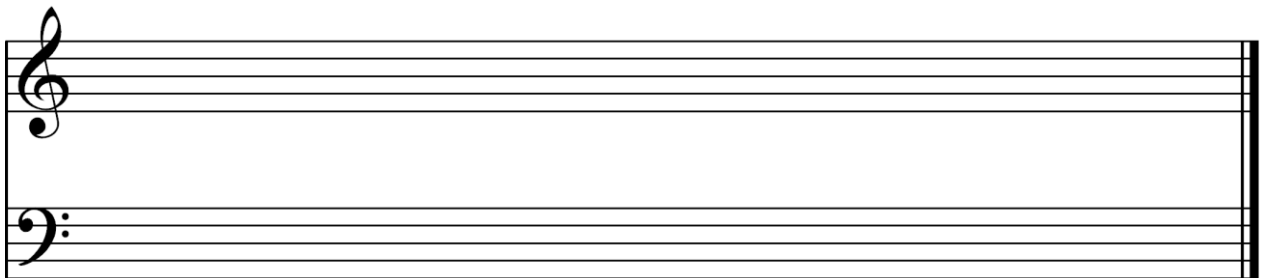
4 mögliche Punkte

c. Bilde den Dominantseptakkord von A-Dur, bilde die Umkehrungen und benenne diese!



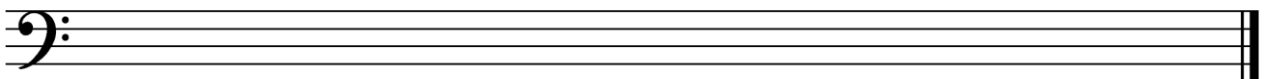
4 mögliche Punkte

3. Schreibe die einfache Kadenz in A-Dur in Quintlage in halben Noten und bezeichne die Stufen mit römischen Ziffern!



4 mögliche Punkte

4. Transponiere folgende Stimme um eine kleine Terz nach unten, Vorzeichen an den Zeilenanfang!



4 mögliche Punkte

5. Was ist eine Fuge?

1 möglicher Punkt

Beurteilungsschlüssel:

32 – 29 Punkte	sehr gut
28 – 25 Punkte	gut
24 – 21 Punkte	befriedigend
20 – 17 Punkte	genügend
16 – 00 Punkte	nicht genügend

Gesamtpunktezahl:**Beurteilung:**

Unterschrift der korrigierenden Person:
